

FOTECAP TOPAZ 4100 SERIE

Standard Diazo Kapillarfilm

1. BESCHREIBUNG

- **TOPAZ** ist erhältlich in folgenden Trockenfilmdicken: 18 µm (4118); 22 µm (4122); 25 µm (4125); 29 µm (4128); 37 µm (4135); 52 µm (4150)
- **TOPAZ** Filme sind auf einem klaren 75 µm Polyesterträger gegossen. **4135** und **4150** sind allerdings auf mattem Träger gegossen.
- Es sind sowohl Formatware als auch Rollen erhältlich.
- Auf Wunsch kann die Rollenbreite für Übertragungsvorrichtungen mit Magazinbehältern angepasst werden.
- Gute Lösemittelbeständigkeit

2. TECHNISCHE VORTEILE

- Leicht zu übertragen und zwar für kleine und größere Formate
- Wichtig zur Erzielung einer gewünschten Schablonendicke über dem Gewebe ist die Wahl der richtigen Trockenfilmdicke des Films.
- **TOPAZ** kann auf weißes, gefärbtes Gewebe und auch auf Stahlgewebe übertragen werden. Kalandrierte Stahlgewebe sollten vermieden werden.
- Für die Belichtung können alle Lichtquellen wie im Siebdruck Kopierprozess eingesetzt werden.

3. HANDHABUNG

- Gewebe gründlich entfetten. **FOTECHEM 2023** für neue Polyester-Gewebe verwenden.
- Nach der Entfettung sollte ein Benetzungsmittel wie **FOTECHEM 2025** angewendet werden um einen gleichmäßigen Wasserfilm auf der Druckseite des Gewebes zu erzielen. Als Kombinationsmittel Entfetter/Benutzer eignet sich auch **FOTECHEM 2002** Gel. Als Konzentrat (Wasser 1:10) erhältlich unter **FOTECHEM 2022**.
- Für sehr hohe Auflagen kann nach der Übertragung des **FOTECAP TOPAZ** Films und entsprechender Trocknung auf der Rakelseite **FOTECOAT 1010** angewendet werden, was die Haftung des Filmes bedeutend verbessert. Nach der 2. Trocknung den Träger des Filmes abziehen und die Schablone belichten.
- Die Belichtungszeit muss gegenüber der Wassermethode um 50% erhöht werden.

- **TOPAZ** kann auch für die Indirekt/Direkt Methode zur Verbesserung der Druckrandschärfe und um die Schablonendicke über dem Gewebe leicht zu erhöhen, verwendet werden. Auch hier muss die Belichtungszeit um ca. 50 % erhöht werden. Für diese Methode empfiehlt sich ebenfalls **FOTECOAT 1010**.

Belichtungstabelle

TOPAZ	Farbe	Gewebe cm	Polyester weiss	Polyester gelb	Stahl V2A 325
4118	hell braun	120 - 180	40 s	55 s	75 s
4122	hell braun	120 - 165	55 s	70 s	95 s
4125	hell braun	90 - 165	60 s	80 s	105 s
4128	hell braun	90 - 165	75 s	100 s	130 s
4135	blau-grün	77 - 165	100 s	135 s	175 s
4150	blau-grün	43 - 120	150 s	200 s	260 s

4. LAGERUNG

Für die Lagerung müssen die Umweltbedingungen miteinbezogen werden. Unter besten Umständen ist **TOPAZ** 12 Monate lagerbar.

Je höher die Luftfeuchtigkeit und Temperatur, desto kürzer ist die Lebensdauer des Films.

5. ENTSCHICHTEN

Nach dem Drucken immer sofort die Farbreste mit dem entsprechenden Siebreiniger entfernen. Alle handelsüblichen Entschichter sind einsetzbar.

FOTECO offeriert verschiedene Entschichter:

- **FOTECHEM 2005** Paste
- **FOTECHEM 2042 S** Flüssigentschichter Konzentrat Verhältnis 1:30

Wichtig: Je länger die Belichtungszeit desto besser die Durchhärtung der Schablone und dadurch auch unter schwierigen Bedingungen leichter entschichtbar. Geisterbilder können mit **FOTECHEM 2089** entfernt werden.