

PRINTED SAMPLE  
**RELIEF-VARNISH**

**Print Sample of UVX 70/ 750-BL**

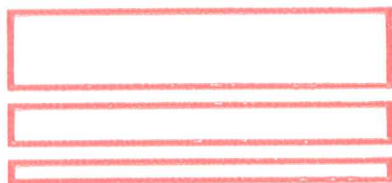
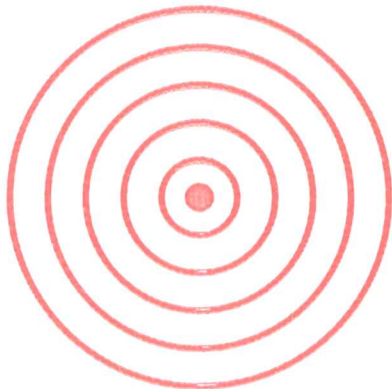
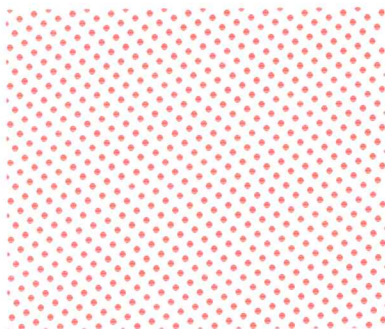
Fabric: 32-70 threads/cm, (83-80 threads/inch)

Stencil thickness: 100µ

UV-Curing with 200 mJ/cm<sup>2</sup>



**Coates Screen**



DRUCK-  
MUSTER

**SunChemical**

Coates Screen Inks

**RELIEF-LACK**

**Druckbeispiel mit UVX 70/ 750-BL**

Gewebe: 32-70, Schichtdicke: 100µ

UV-Härtung mit 200 mJ/cm<sup>2</sup>

Starke **Relief-Effekte** sind optimal mit UV-härtenden Lacken, Siebgeweben in einer Feinheit zwischen 32 und 77 Fäden/cm und Schablonenaufbaudicken zwischen 50µ und 200µ zu realisieren.

**UVX-70/ 750-BL** ist ein hochviskoser, thixotroper UV-Lack aus der Farbreihe UVX, der auf bestmöglich tastbare Reliefwirkung hin formuliert ist.

**UVX 70/ 750-BL** kann durch Zugabe von UVX-Buntfarben auch etwas transparent eingefärbt werden. Im linken Druckbeispiel wurden 2% Rot UVX/ R20 zugegeben.

[www.coates.de](http://www.coates.de)

12/2011

Strong **relief effects** can best be realized using UV curing varnishes, mesh sizes with fineness between 32 and 77 threads per cm and thicknesses of stencil build-up between 50µ and 200µ.

**UVX 70/ 750-BL** is a highly viscous, thixotropic UV varnish from ink series UVX which has been formulated to achieve best-possible tactual relief effect.

With the addition of UVX colours, **UVX 70/ 750-BL** can be made transparent-coloured. In the left print example 2% Red UVX/R20 were added to the varnish.

[www.coates.de](http://www.coates.de)

12/2011